

I LUDI NELL'ANTICA ROMA



Etimologia

LATINO

- *LUDUS*: Gioco

Termine legato alla spettacolarizzazione dei giochi.

GRECO

- *AGON*: Gara o competizione

Lo sport come disciplina del corpo e della mente, volto al raggiungimento della bellezza fisica e alla formazione delle virtù militari.

I giochi erano suddivisi in quattro categorie:

- ***LUDI SCAENICI*** : spettacoli teatrali e musicali
- ***LUDI CIRCENSES*** : corsa dei cavalli o dei carri
- ***LUDI GLADIATORII e VENATORII*** : combattimenti tra gladiatori o caccia agli animali
- ***LUDI ATHLETICI***: competizioni ginniche e gare musicali

Gli edifici per spettacoli

TEATRO

ODEION

ANFITEATRO

CIRCO

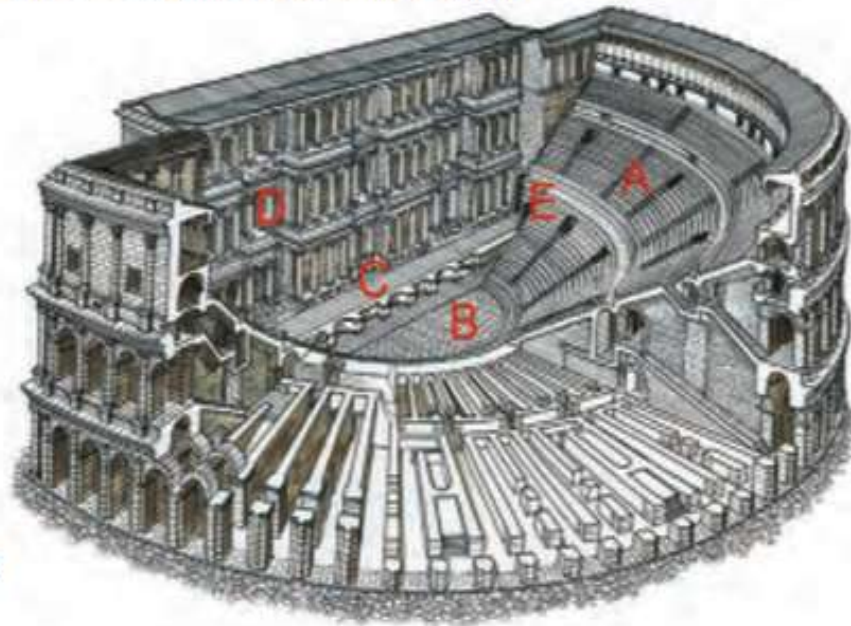
STADIO

TEATRO e ODEION



Ricostruzione Teatro

Questo è un disegno ricostruttivo di un teatro romano



- A** Cavea
- B** Orchestra
- C** Palco
- D** Muro di fondo della scena con colonne e nicchie
- E** Ingresso laterale al palco

ANFITEATRO

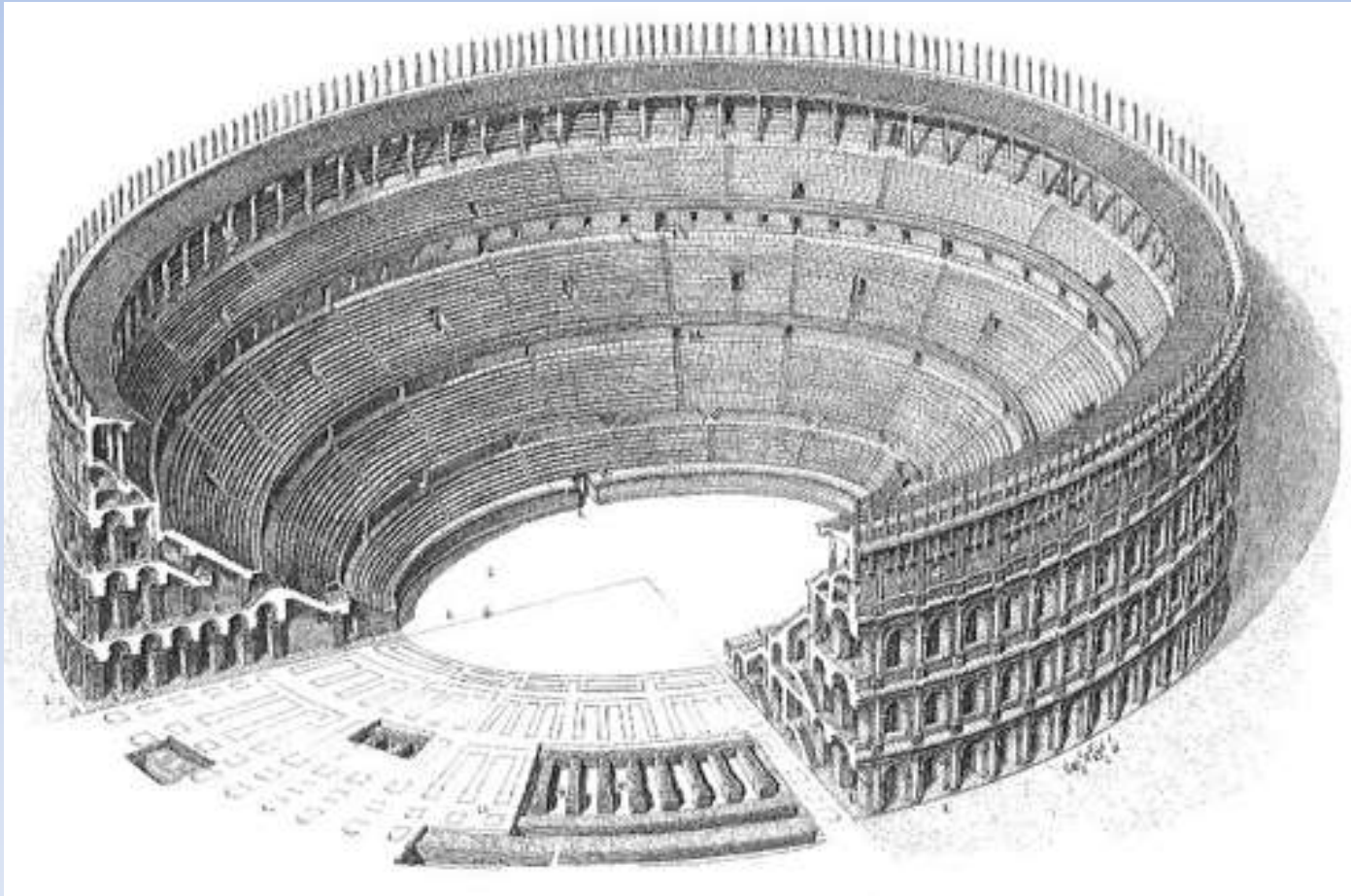
EL JEM (TUNISIA)



Interno: arena e cavea



Anfiteatro: ricostruzione

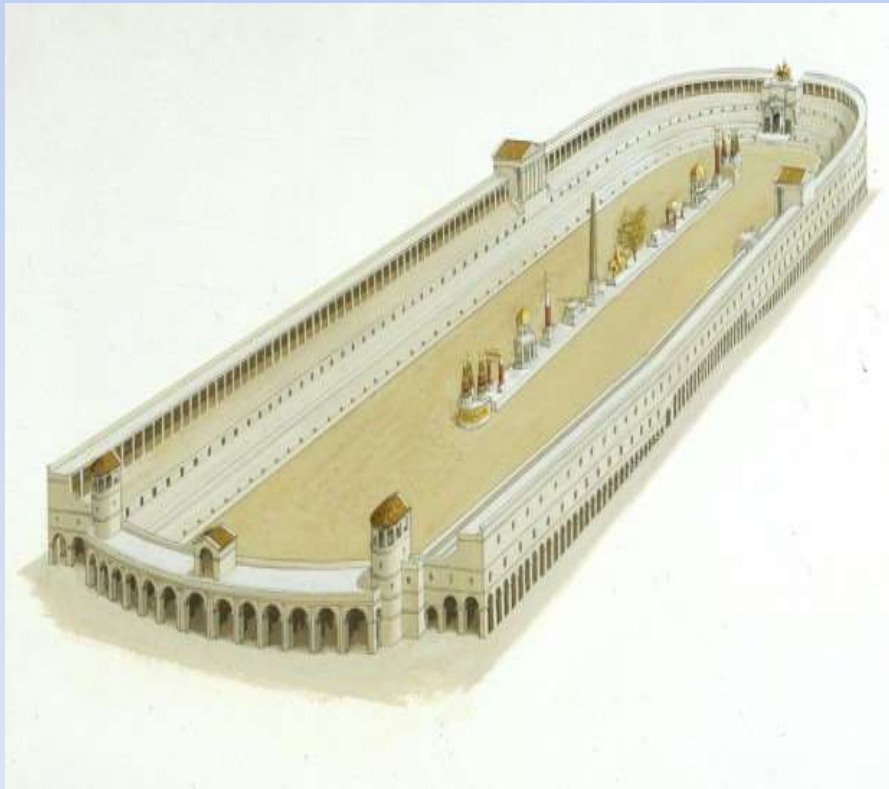


CIRCO



Differenza Circo e Stadio: planimetria e funzione

Circo Massimo



Stadio di Domiziano (Roma)



LO STADIO e I GIOCHI ALLA GRECA

Stadio greco: Olimpia



Origini

- La sua stessa funzione deriva dalla parola greca:

Stadion: che indica la lunghezza della pista di 600 piedi che oggi corrispondono a circa 200 metri

Ogni «piede» equivale a 30 cm.

La larghezza è uguale ad un decimo della lunghezza, quindi 20 metri.

In origine lo Stadio è fornito di una semplice area pianeggiante di forma rettangolare

Lo Stadio in età romana

Stadio di Afrodisia (Turchia)

<http://www.youtube.com/watch?v=wJn6cWc30zo>



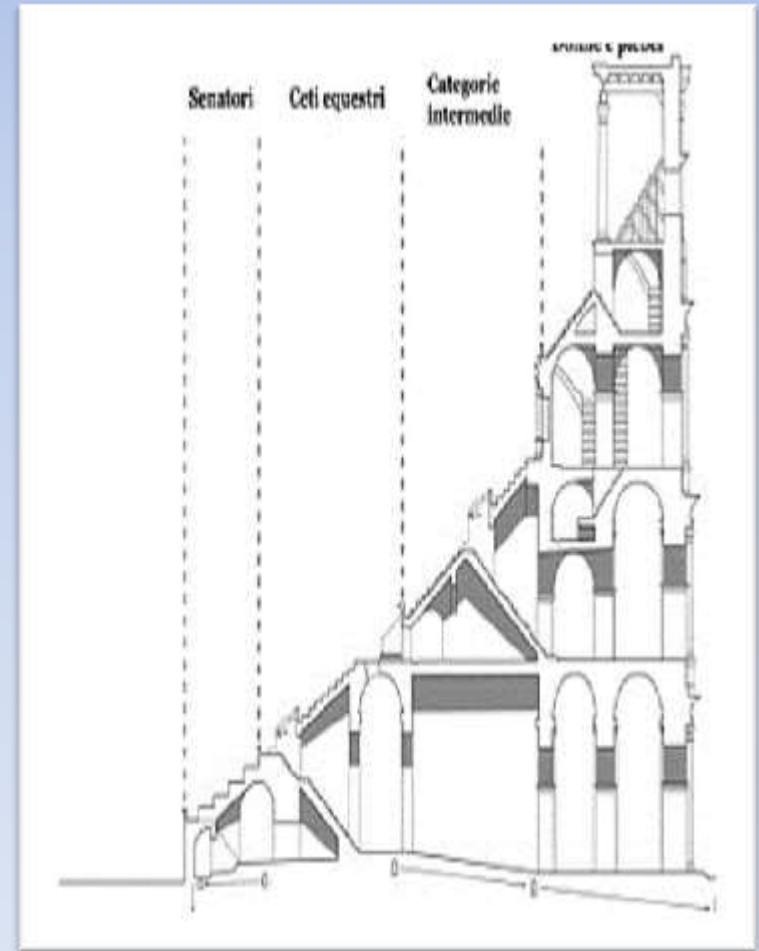
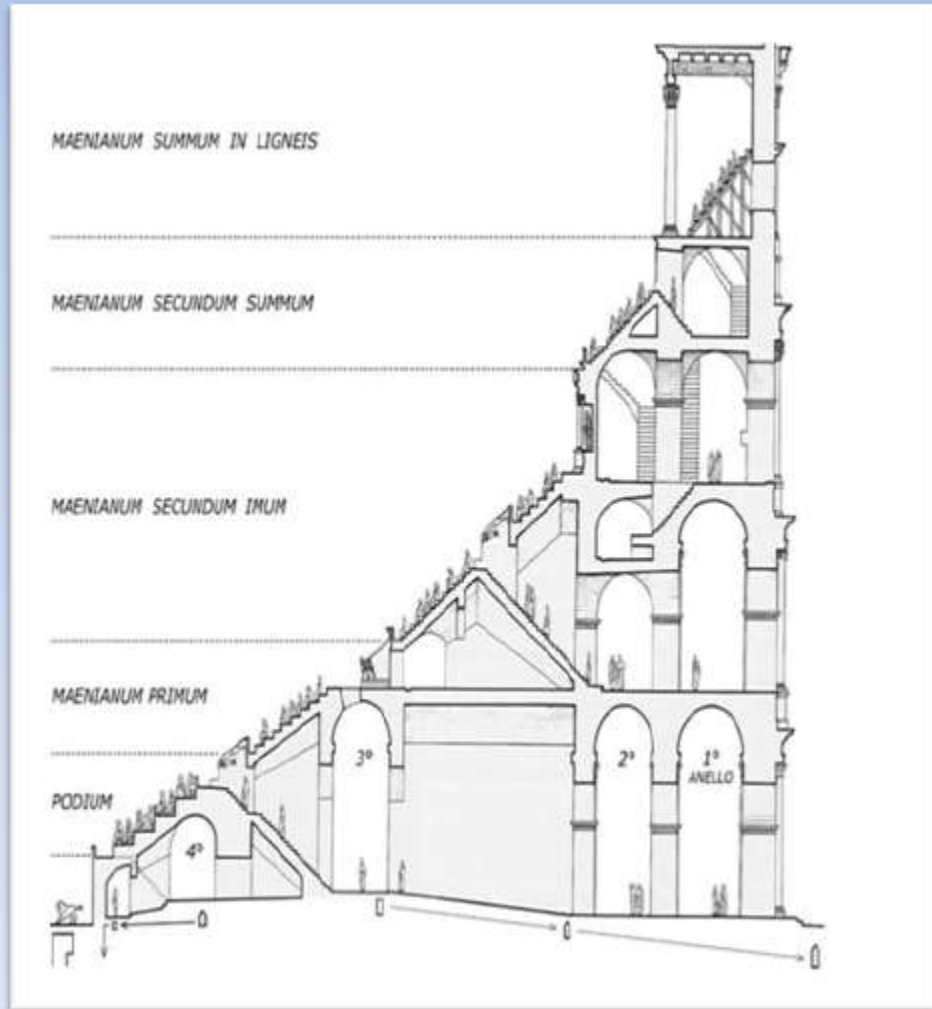
Ricostruzione



Planimetria e Struttura

- La pista
- La partenza
- Gli ingressi
- La cavea
- Prospetto esterno

La suddivisione della Cavea



I Giochi panellenici



Le OLIMPIADI



- Presso il Santuario di Olimpia.
- Anno di fondazione 776 a.C.
- Origine mitica legata ad Eracle.
- Organizzazione dei giochi.

Le discipline sportive

La corsa dello stadio (200m)

La corsa del doppio stadio (400m)

La maratona

La lotta

Il pancrazio

Il pugilato

Il Pentathlon

La corsa dei carri

LA LOTTA

Esistevano due tipi di lotta:

La lotta in piedi: dove vinceva chi atterrava per tre volte l'avversario.

La lotta in terra: più cruenta della precedente, perché senza esclusione di prese. Vinceva chi otteneva la resa dell'avversario.

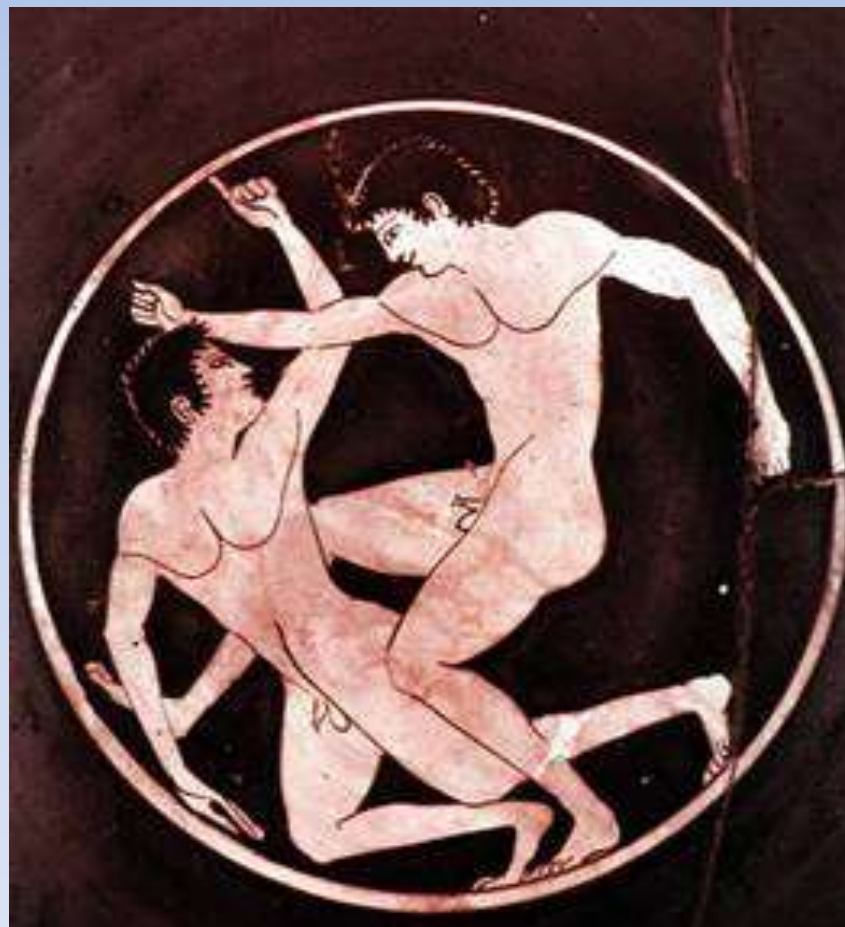


PANCRAZIO

Misto di lotta e pugilato
senza esclusione di colpi.

Dal greco «pan+ krates»
ossia tutta la forza,
adoperata dall'atleta per
sconfiggere l'avversario.

Era la più apprezzata e più
cruenta forma di lotta che
spesso portava alla morte
dell'avversario



IL PUGILATO

Disciplina sportiva antichissima di origine mitica.

Era regolato in Grecia da norme precise.

Esistevano due tipologie di pugilato:

Sferomachia: i pugili serravano le mani con pietre sferiche

Cesto (immagine): i pugili usavano rudimentali guantoni in cuoio e metallo che ricoprivano l'intero avambraccio.



PENTATHLON



- 1) CORSA
- 2) SALTO IN LUNGO
- 3) LANCIO DEL DISCO
- 4) LANCIO DEL GIAVELLOTTO
- 5) LOTTA



Corso dei Carri



MILONE DI CROTONE

6 Olimpiadi

10 volte le gare

Istmiche

9 volte le Nemee

6 volte i Giochi

Pitici

