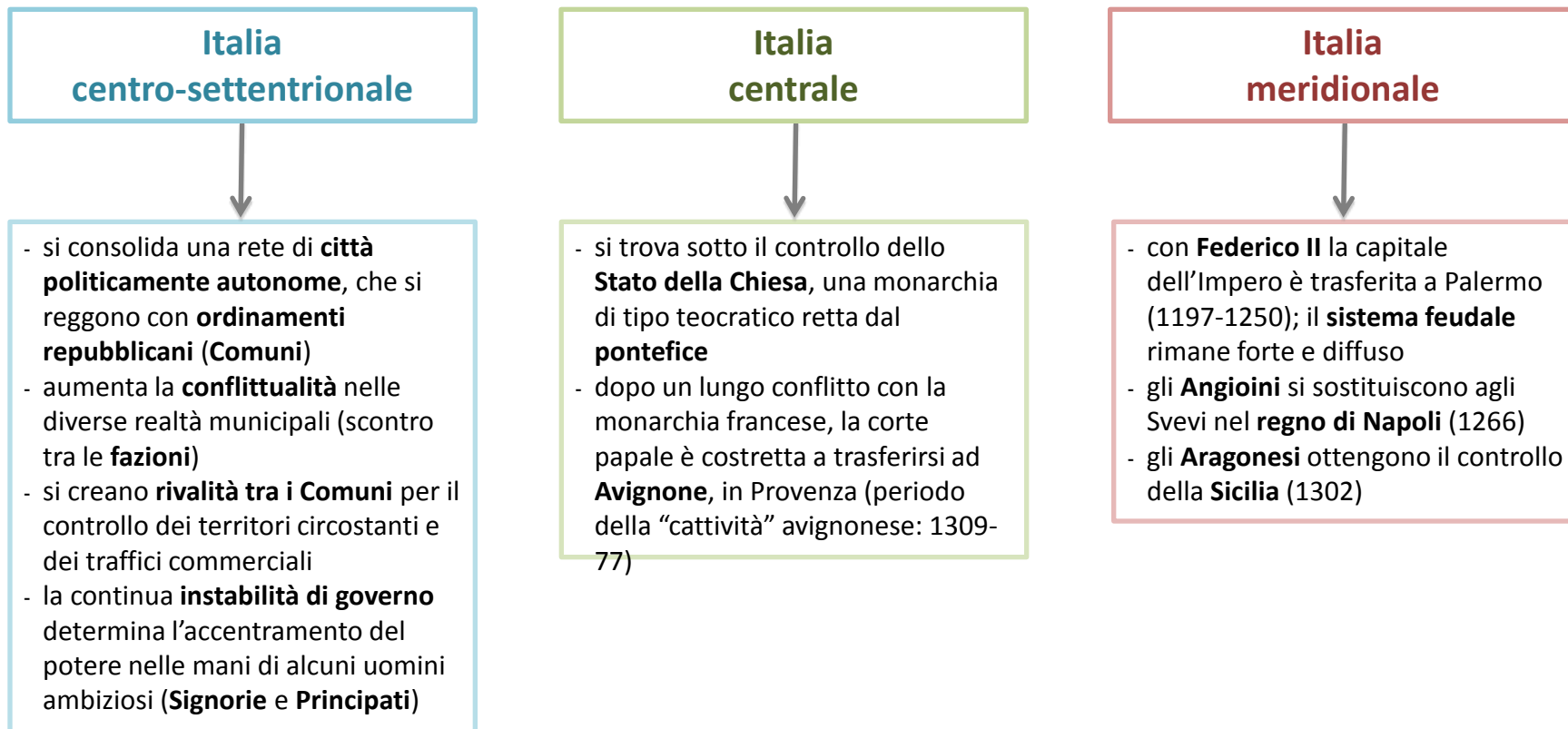


L'età comunale in Italia

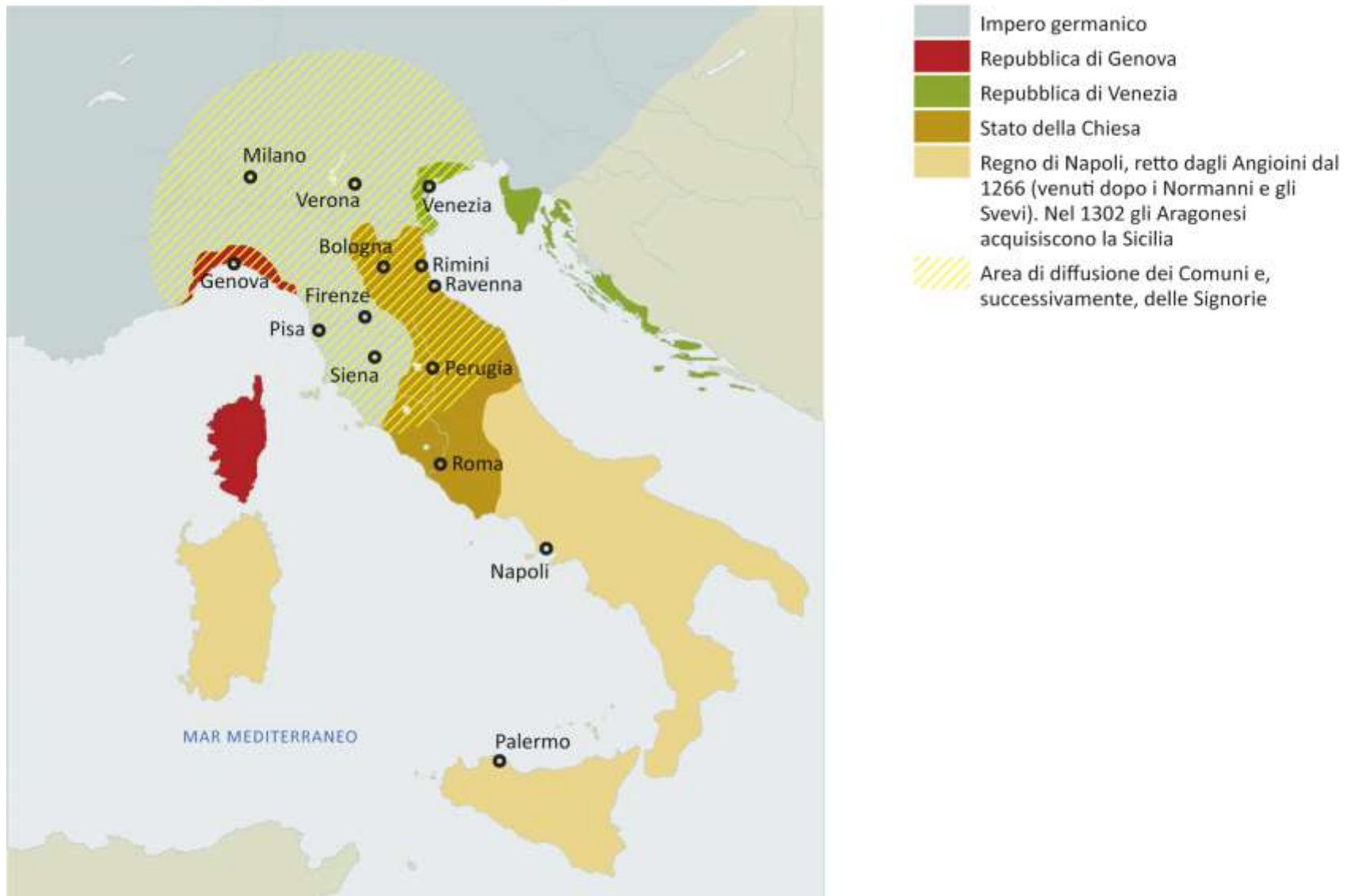
XIII-XIV secolo



La situazione politica dell'Italia



L'Italia politica intorno al 1300



La società in età comunale

MAGNATI

- sono persone di **origine nobile** che vivono delle loro **rendite immobiliari**

POPOLO GRASSO

- è composto da coloro che non hanno origini nobili e che **esercitano le professioni** (uomini di legge, giudici, notai, medici, farmacisti, insegnanti) e sono organizzati in corporazioni di mestiere (le **Arti**)
- da questo ambiente provengono i **funzionari comunali** e gli **intellettuali**

CLERO

- è composto da coloro che appartengono alla gerarchia ecclesiastica (**clero secolare**) o si occupano della conduzione dei monasteri (**clero regolare**)

POPOLO MINUTO

- è composto da coloro che svolgono i **mestieri meno remunerativi** (bottegai, impiegati, piccoli funzionari)

LAVORATORI

- sono persone che prestano il loro **lavoro nelle botteghe o a domicilio** dietro pagamento di un **salario** e svolgono i lavori più duri e faticosi
- non hanno la facoltà di organizzarsi in corporazioni di mestiere e sono **esclusi dai diritti politici**

"INVISIBILI"

- si tratta dei **poveri**, dei **nullatenenti**, dei **mendicanti**, che vivono di espedienti, di carità o di attività illecite

Parole e immagini

i mercanti

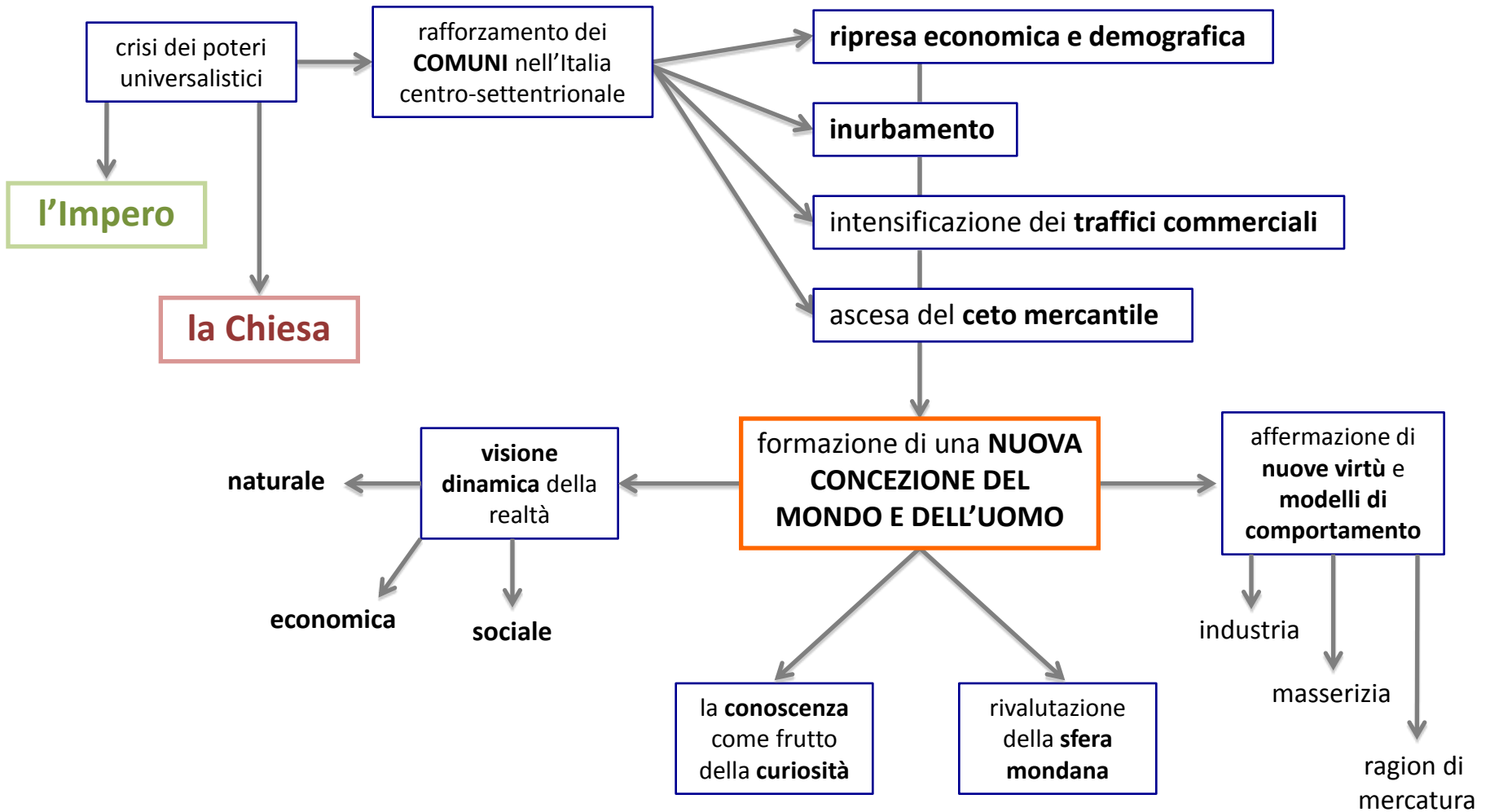


L'interno di una **bottega** di epoca medievale; il mercante segna con precisione le vendite sul suo **registro di cassa**; per svolgere le attività mercantili era necessario saper **leggere, scrivere e far di conto**

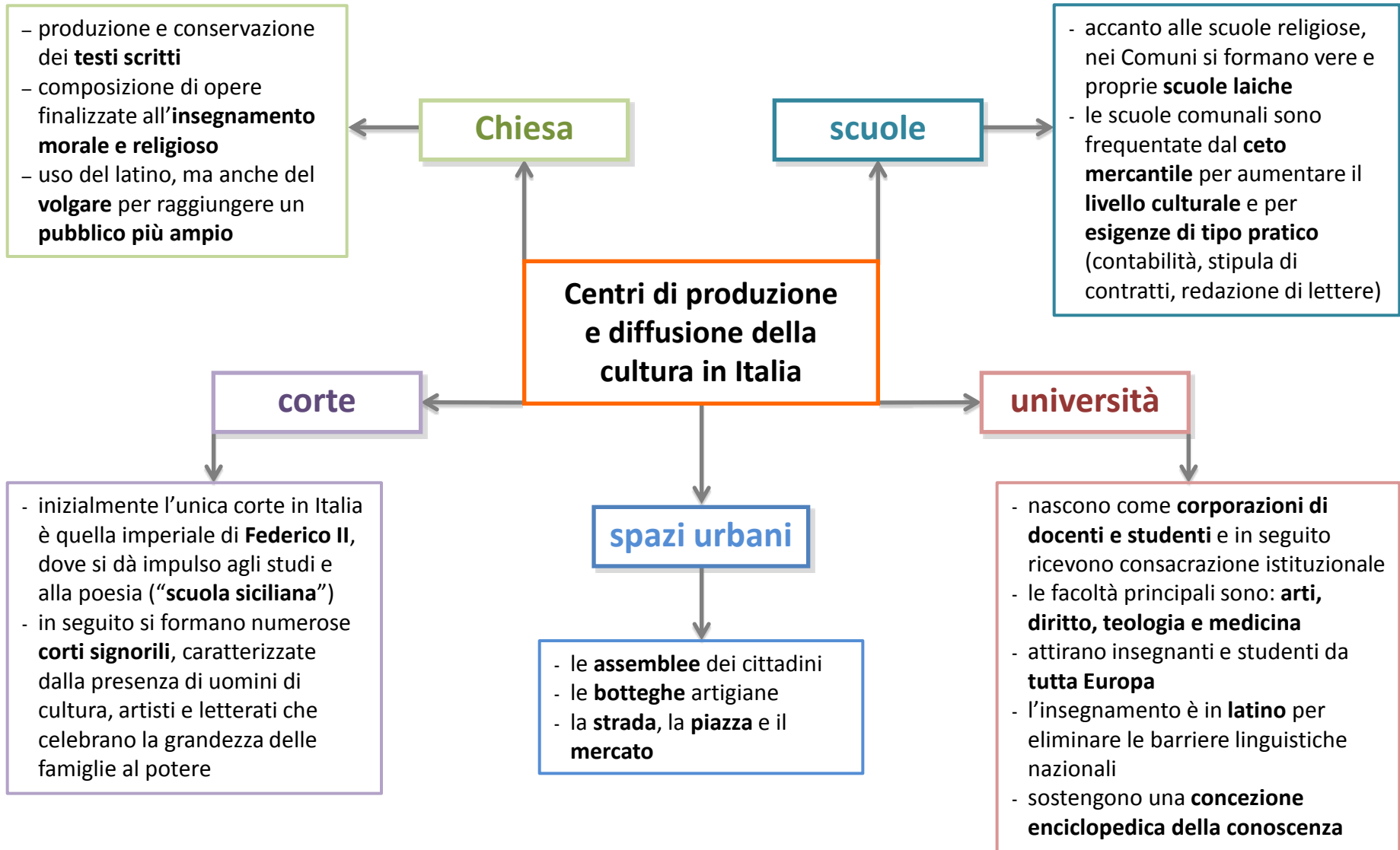
Lo **speziale** svolgeva un'attività equivalente a quella degli odierni farmacisti, ma all'occorrenza la sua bottega si poteva trasformare anche in un **ambulatorio medico**

L'**attività bancaria** era molto remunerativa per i mercanti italiani, che arrivarono a **prestare denaro** perfino ai sovrani europei

Cultura e mentalità



Cultura e mentalità



Parole e immagini i Comuni medievali



Piazza del Campo,
con il Palazzo
Pubblico e la Torre
del Mangia
a **Siena**

Piazza Grande
ad **Arezzo**

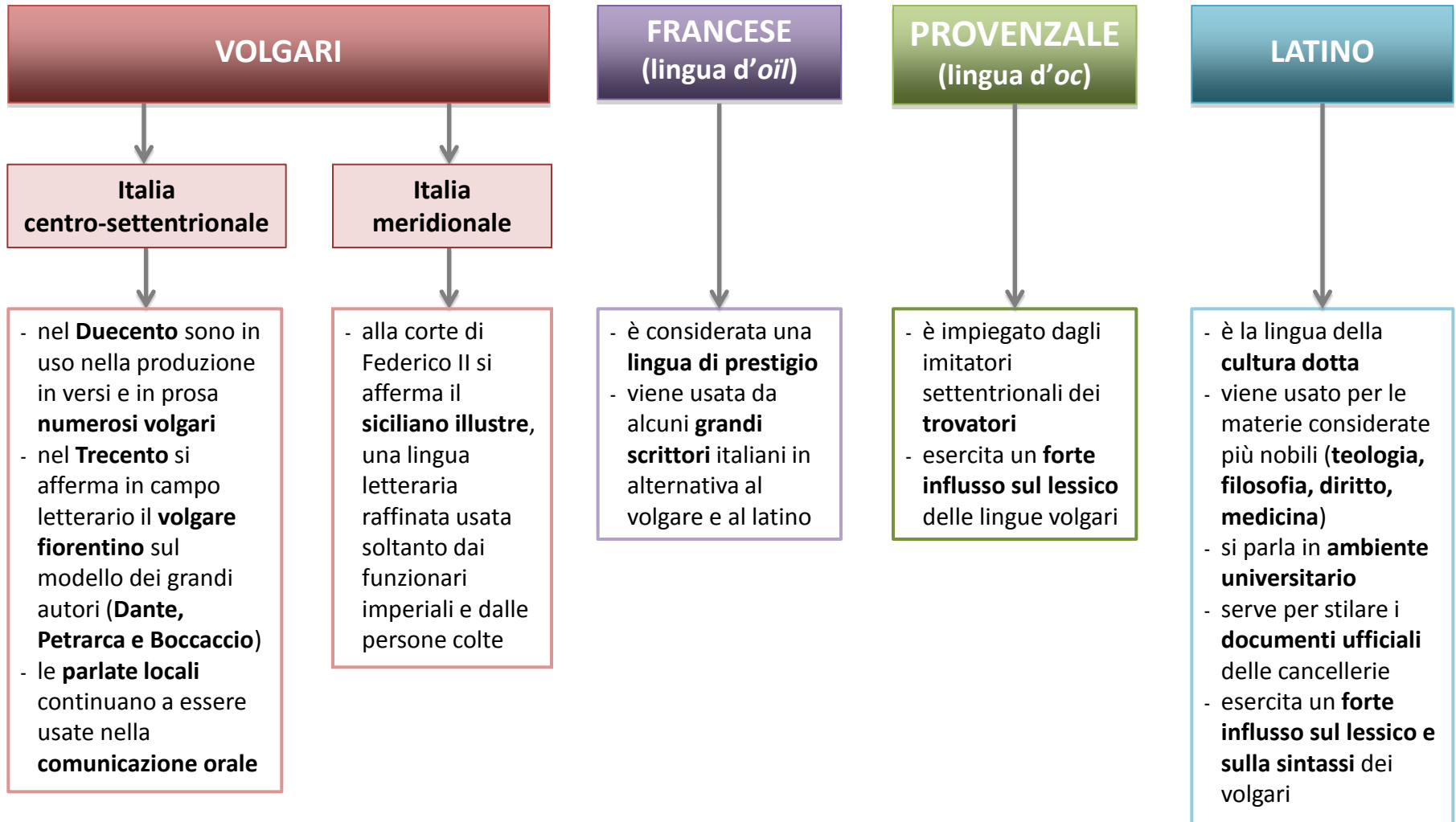
La Torre Garisenda e
la Torre degli Asinelli a **Bologna**



Il Palazzo della Signoria a **Firenze**



La situazione linguistica in Italia



Le tendenze letterarie in Italia

genere	caratteristiche	autori
religiosa	<ul style="list-style-type: none"> - è praticata specialmente in ambito francescano - esprime l'amore e l'umiltà del fedele nei confronti di Dio, oppure esalta il fervere mistico e ascetico - si diffonde soprattutto nell'Italia centrale 	<ul style="list-style-type: none"> - san Francesco d'Assisi - Iacopone da Todi
lirica	<ul style="list-style-type: none"> - si ispira alla tradizione dei trovatori provenzali - con il suo stile alto e il linguaggio raffinato rappresenta la linea ufficiale della letteratura in volgare - il tema fondamentale è l'amore, ma sono presenti anche argomenti di tipo politico e morale - nasce nell'Italia meridionale e si diffonde soprattutto nell'Italia centrale 	<ul style="list-style-type: none"> - SCUOLA SICILIANA: Iacopo da Lentini, Pier della Vigna - SICULO-TOSCANI: Guittone d'Arezzo - DOLCE STIL NOVO: Guido Guinizzelli (precursore), Dante Alighieri, Guido Cavalcanti - ALTRI AUTORI: Francesco Petrarca
comico-parodica	<ul style="list-style-type: none"> - esprime un atteggiamento anticonformistico nei confronti della cultura e della letteratura ufficiale - tratta temi legati alla realtà quotidiana, di cui sottolinea gli aspetti più volgari e degradati con uno stile basso e un linguaggio aggressivo - il suo intento è spesso caricaturale e parodistico 	<ul style="list-style-type: none"> - Cecco Angiolieri - Rustico di Filippo - Folgore da San Gimignano
popolare e giullaresca	<ul style="list-style-type: none"> - è destinata a un pubblico di modesta cultura ed è legata alla fruizione orale in occasione di feste e spettacoli - tratta argomenti amorosi, di costume o di attualità politica 	<ul style="list-style-type: none"> - Cielo d'Alcamo - Ruggeri Apugliese - Matazone da Caligano
didattica e allegorica	<ul style="list-style-type: none"> - si propone di insegnare alti contenuti religiosi, morali o filosofici, spesso attraverso allegorie e simboli - i temi sono legati alla vita civile e alle tradizioni culturali - si afferma soprattutto nell'Italia settentrionale e centrale 	<ul style="list-style-type: none"> - Dante Alighieri - Giacomino da Verona - Bonvesin de la Riva - Brunetto Latini

Le tendenze letterarie in Italia

Prosa

genere	caratteristiche	autori
religiosa	<ul style="list-style-type: none"> - è praticata specialmente in ambito domenicano - i suoi scopi principali sono diffondere la dottrina cristiana e combattere le eresie - fornisce spunti e materiali per le prediche 	<ul style="list-style-type: none"> - VITE DEI SANTI: Iacopo da Varazze, Domenico Cavalca, Iacopo Passavanti - EPISTOLE: santa Caterina da Siena
trattatistica retorica	<ul style="list-style-type: none"> - fornisce norme e principi per imparare l'arte di scrivere e parlare - nasce e si diffonde in ambito scolastico e universitario 	<ul style="list-style-type: none"> - Brunetto Latini
divulgazione scientifico-enciclopedica	<ul style="list-style-type: none"> - fornisce informazioni su ogni ambito del sapere umano - si basa sull'autorità indiscussa delle Sacre Scritture, di Aristotele, dei grandi pensatori cristiani e dei filosofi antichi 	<ul style="list-style-type: none"> - Brunetto Latini - Ristoro d'Arezzo
libri di viaggio e libri dei mercanti	<ul style="list-style-type: none"> - raccontano esperienze di viaggio in luoghi lontani e poco conosciuti o episodi legati all'ambito personale e familiare - presentano forti elementi di innovazione dal punto di vista culturale e letterario - esprimono il dinamismo e l'intraprendenza dei ceti mercantili 	<ul style="list-style-type: none"> - Rustichello da Pisa - Marco Polo
cronache	<ul style="list-style-type: none"> - raccontano le vicende politiche della vita del Comune e si basano sulla testimonianza diretta dei contemporanei - considerano la storia come esclusivo frutto dell'agire umano 	<ul style="list-style-type: none"> - Dino Compagni - Giovanni Villani
novellistica	<ul style="list-style-type: none"> - attinge i suoi materiali da diverse fonti - si rivolge a un pubblico di media o buona cultura - racconta episodi e situazioni di tipo realistico, ma sono frequenti gli elementi magici, fantastici e comici 	<ul style="list-style-type: none"> - il Novellino - Giovanni Boccaccio - Franco Sacchetti - Geoffrey Chaucer