IL MINOTAURO: UN MITO NEL TEMPO

Dante Alighieri, *Divina Commedia*, *Inferno* XII canto, XIV sec.

TRASFORMAZIONE FISICA:
Toro dalla testa umana.

CARATTERIZZAZIONE PSICOLOGICA:
Simbolo della parte istintiva e bestiale della mente umana : MATTA BESTIALITA'.

Dante e Virgilio incontrano il Minotauro , Gustave Doré.

«..e 'n su la punta de la rotta lacca l'in- famïa di Creti era distesa che fu concetta ne la falsa vacca; e quando vide noi, sé stesso morse, sì come quei cui l'ira dentro fiacca... »

(Dante Alighieri, *Divina Commedia*, **Inferno XII canto, vv.11-15)**

Jorge Luis Borges, in *l'Aleph, La casa di Asterione*, 1949.

CARATTERIZZAZIONE FISICA:
Uomo dalla testa taurina.

TRASFORMAZIONE PSICOLOGICA:
Vittima della solitudine del labirinto;
Redentore dei 7 fanciulli ateniesi ;
Attendeva il Redentore.

«Ignoro chi siano, ma so che uno di essi profetizzò, sul punto di morire, che un giorno sarebbe giunto il mio redentore. Da allora la solitudine non mi duole, perché so che il mio redentore vive e un giorno sorgerà dalla polvere »

«"Lo crederesti, Arianna?" disse Teseo. "Il Minotauro non s'è quasi difeso." »
(Jorge Luis Borges, in *l'Aleph, La casa di Asterione*, 1949)

FUNZIONE CATARTICA

Il minotauro, George Frederic Watts.

Publio Ovidio Nasone, *Metamorfosi* , VII libro, 8 d.C.

Kylix,515 a.C., Museo España.

CARATTERIZZAZIONE FISICA:
uomo dalla testa taurina.

CARATTERIZZAZIONE PSICOLOGICA:
selvaggio e feroce, per la sua mente dall'istinto animale.

Antonio Tabucchi, in *Sogni di sogni*, *Sogno di Dedalo architetto e aviatore*, 1992

CARATTERIZZAZIONE FISICA:
uomo dalla testa taurina.

TRASFORMAZIONE PSICOLOGICA:
Prigioniero del labirinto
Desideroso di raggiungere la luna

metafora della libertà attraverso la natura

«Piango perché sono innamorato della luna, disse, l'ho vista una volta sola, quando ero bambino e mi affacciai a una finestra, ma non posso raggiungerla perché sono imprigionato in questo palazzo »

(Antonio Tabucchi, in *Sogni di sogni*, *Sogno di Dedalo architetto e aviatore*, 1992)

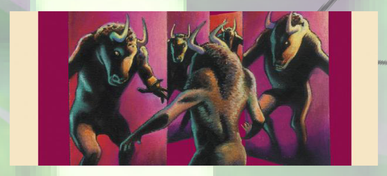
Friedrich Dürrenmatt, Romanzo breve, *Il minotauro*, 1985, Marcos y Marcos, Trad.Umberto Gandini.

CARATTERIZZAZIONE FISICA:
uomo dalla testa taurina.

TRASFORMAZIONE PSICOLOGICA:
Danza con l'immagine moltiplicata dall'infinito numero di specchi
Incomprensione della realtà
"Gioia animale"

«Danzarono, e danzarono le loro immagini, e lui non seppe di prendere la fanciulla, non poteva sapere nemmeno che l'uccideva, perché non sapeva cos'era vita e cosa morte».

(Friedrich Dürrenmatt, *Il minotauro*, 1985)



Copertina di *Il minotauro*, Roberto Lanzi.

ISTINTO BESTIALE