

Progetto MIUR/COMPITA '15-'16 "Itinerari inesplorati tra *Le città invisibili* di Calvino"

CERTIFICAZIONE FINALE

Si certifica che l'alunno/a _____ della classe _____ del Liceo _____ ha partecipato al **Progetto MIUR/COMPITA '15-'16 "Itinerari inesplorati tra *Le città invisibili* di Calvino"**, realizzato dal Liceo Scientifico "E.Majorana" di Pozzuoli in rete con Liceo Classico "Pansini" e Liceo Statale "Vittorini" di Napoli.

L'alunno/a ha frequentato proficuamente le attività raggiungendo i livelli di competenza di seguito illustrati:

COMPETENZA DI LETTURA E RIAPPROPRIAZIONE DEL TESTO *

(Capacità di un individuo di comprendere, di utilizzare e di riflettere su testi scritti al fine di raggiungere i propri obiettivi, di sviluppare le proprie conoscenze e le proprie potenzialità e di svolgere un ruolo attivo nella società. - Quadro di riferimento PISA)

ASPETTI della COMPETENZA	LIVELLO 5	LIVELLO 4	LIVELLO 3	LIVELLO 2	LIVELLO 1
INDIVIDUARE INFORMAZIONI	Localizzare, ordinare o integrare più informazioni. Inferire informazioni pertinenti rispetto alle richieste poste, anche dal para-testo e dal contesto, discriminandole tra più informazioni plausibili.	Localizzare, ed eventualmente ordinare o integrare, più informazioni non immediatamente evidenti, riconoscendone la inter-relazione, ciascuna delle quali può dover soddisfare diverse e molteplici richieste.	Localizzare e, in alcuni casi, riconoscere la relazione tra le singole informazioni, ciascuna delle quali può dover soddisfare diverse richieste. Sapersi orientare tra informazioni contrapposte.	Localizzare una o più informazioni, sapendo discriminare tra quelle contrapposte anche in presenza di richieste molteplici.	Data un'unica richiesta specifica, localizzare una o più informazioni indipendenti, formulate in modo esplicito, con poche/senza informazioni che possono essere concorrenti.
COMPRENDERE e INTERPRETARE il TESTO	Cogliere a pieno il significato complessivo del testo, anche attraverso la comprensione di sfumature del linguaggio, sapendolo interpretare alla luce anche di esperienze personali.	Interpretare il significato di una porzione del testo di argomento non familiare tenendo conto del testo nel suo insieme. Saper affrontare ambiguità, idee contrarie alle aspettative e concetti espressi in forma negativa.	Integrare diverse parti del testo al fine di identificarne l'idea chiave, di comprendere una relazione o di interpretare il significato di una parola o di una proposizione. Confrontare, contrapporre o classificare tenendo conto di	Identificare l'idea principale del testo, comprenderne le relazioni, interpretare il significato di una porzione limitata del testo nei casi in cui le informazioni non sono in evidenza e vengono richieste deduzioni semplici.	Riconoscere l'idea chiave, o l'intenzione dell'autore, nel testo riguardante un argomento familiare nei casi in cui le informazioni necessarie siano evidenti.

		Interpretare il testo alla luce del contesto e del tema complessivo.	molteplici criteri. Orientarsi fra informazioni fra loro contrapposte.		
RIFLETTERE e VALUTARE	Valutare criticamente ed elaborare ipotesi attingendo a conoscenze di carattere specialistico. Saper affrontare concetti contrari alle aspettative e formulare ipotesi sul testo e sulla sua complessità. Individuare sfumature del lessico e delle costruzioni morfo-sintattiche e cogliere loro funzione nel testo.	Servirsi di nozioni di carattere formale o di cultura generale per formulare ipotesi sul testo o per valutarlo criticamente. Valutare l'appropriatezza di una conclusione in relazione al precedente andamento narrativo. Valutare lo stile del testo, distinguendo fra registri formali e informali e dando un giudizio sull'efficacia comunicativa del testo (indipendentemente dai contenuti e dalle tesi sostenute). Ricostruire la struttura del testo e la relazione fra le parti in presenza di indicatori espliciti dell'articolazione interna.	Stabilire connessioni o paragoni, fornire spiegazioni su un aspetto del testo e/o valutarlo. Dimostrare una comprensione dettagliata del testo mettendolo in relazione con nozioni familiari o della vita quotidiana, oppure attingendo a nozioni meno comuni. Individuare nel testo elementi linguistici utili per descrivere e commentare lo stile del testo.	Stabilire paragoni o connessioni tra il testo e le conoscenze extra-testuali oppure spiegare un aspetto del testo attingendo alla propria esperienza. Valutare l'appropriatezza formale del testo rispetto ad uno scopo comunicativo.	Stabilire una semplice connessione tra informazioni presenti nel testo e nozioni comuni della vita quotidiana. Utilizzare titolo o paratesto per esprimere un'opinione sul contenuto del testo. Saper cogliere le sfumature e il registro di un singolo elemento lessicale (es. aggettivo, verbo).

* La presente rubrica è stata costruita seguendo la tabella di valutazione LITERACY del Quadro di riferimento PISA e l'adattamento che ne è stato fatto dal progetto USR CAMPANIA/Università Federico II di Napoli "P.A.R.L.O."

Pozzuoli, 16/05/2016

I referenti del progetto
