



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE ARTISTICO E SCIENTIFICO
"ETTORE MAJORANA"

Cod. Mecc. NAIS03200L - C. F. n. 80100190638

Via A. Gatto, 6 - 80078 POZZUOLI (NA)

tel. 081/5230070 - fax 081/3050038

sito web: www.liceoettoremajorana.gov.it e-mail: nais03200l@istruzione.it

posta certificata: nais03200l@pec.istruzione.it



Unione Europea

"Itinerari inesplorati tra *Le città invisibili* di Calvino"

a.s. 2015-16

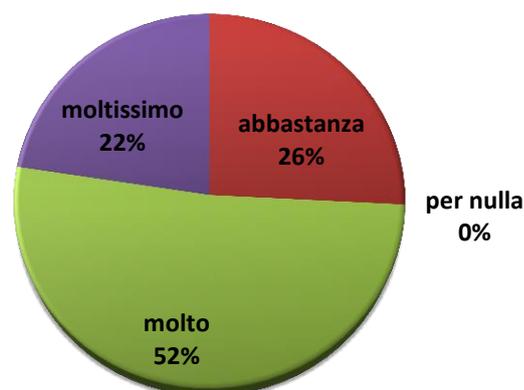
-

Progetto MIUR- *Compita* / Competenze di Italiano per il triennio

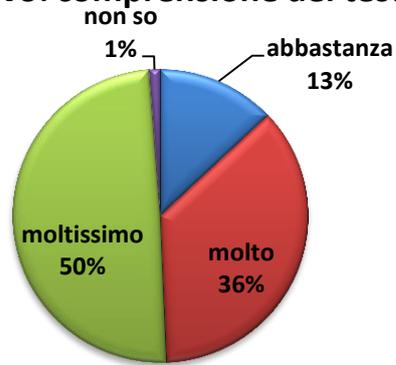
**Questionario anonimo di gradimento
somministrato agli studenti partecipanti**

1. In che misura sono stati raggiunti gli obiettivi del progetto?

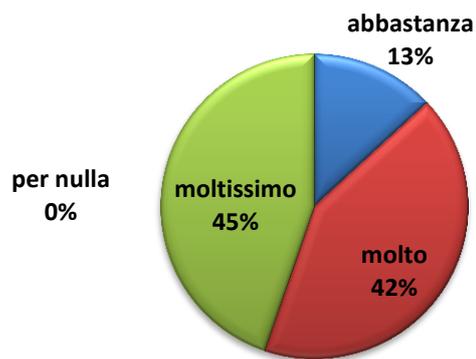
obiettivo: stabilire un rapporto tra il testo e le proprie
esperienze per formulare un personale e motivato giudizio



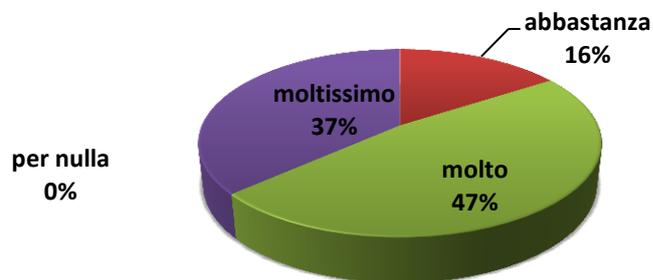
obiettivo: comprensione del testo



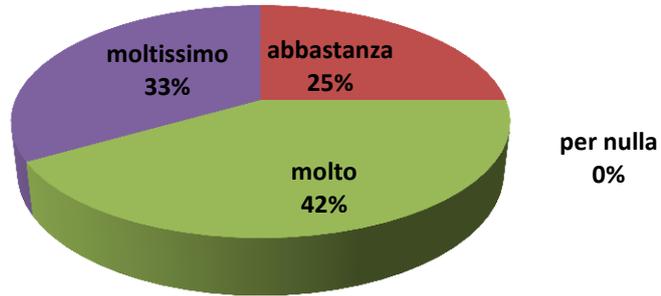
obiettivo: riappropriazione del testo



obiettivo: produzione del testo



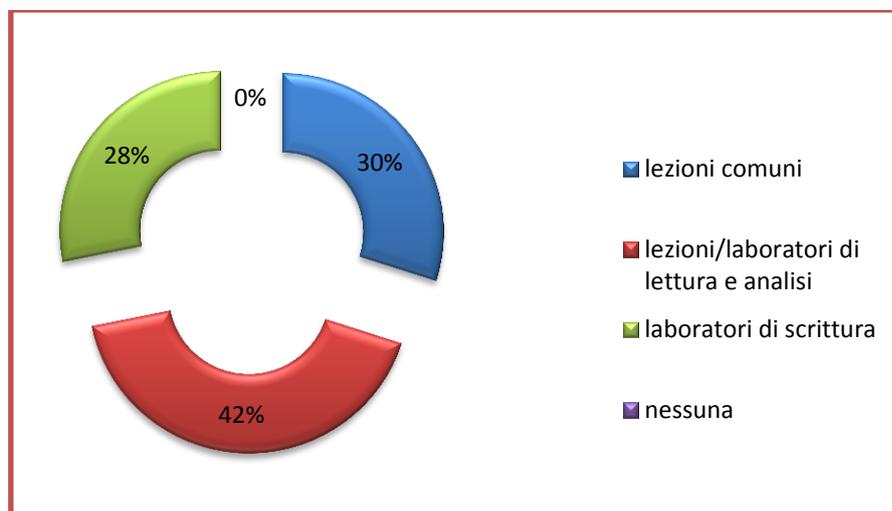
obiettivo: competenza pluridisciplinare



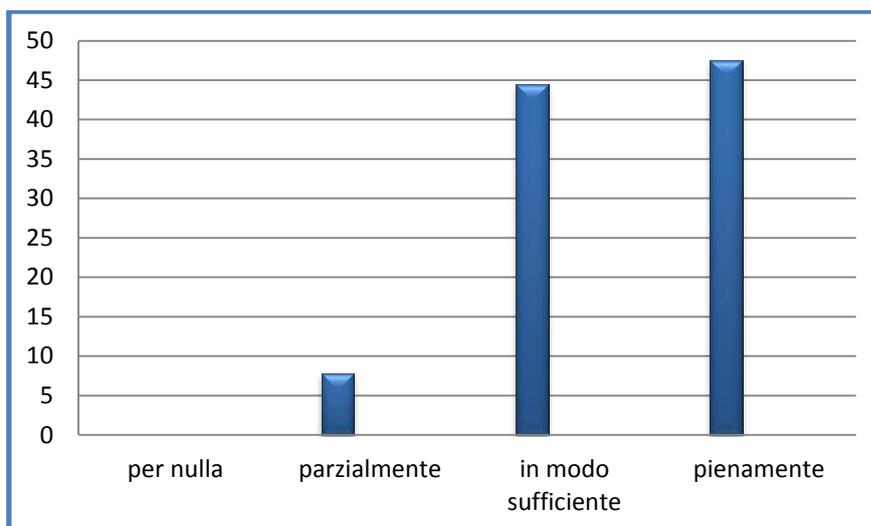
obiettivo: competenza digitale



2. Quale parte del progetto ti è piaciuta di più?



3. Le attività del progetto hanno risposto alle tue aspettative?



4. Assegna un voto da 1 (assolutamente insufficiente) a 10 (eccellente) ai seguenti aspetti:

Organizzazione del corso	7.6
Contenuti e argomenti affrontati	8.5
Metodologie didattiche utilizzate	7.6
Incremento delle conoscenze	8.4
Sviluppo delle competenze	8
Efficacia formativa	7.7
Chiarezza espositiva e competenza dei docenti	8.9
Motivazione dei docenti partecipanti	9
Innovazione dei percorsi scelti	7.8
Motivazione degli studenti partecipanti	7.2
Clima delle lezioni	8.4
Clima delle attività laboratoriali	8.2
Qualità dei prodotti finali degli studenti	8.6

5. Qual è stata per te l'esperienza più interessante vissuta nel progetto?

<i>In ordine di preferenza</i>
1) Confronti interdisciplinari
2) Scrittura creativa
3) Analisi di un testo del '900
4) Lezioni di filosofia

5) Relazione con docenti diversi dai propri
6) Lettura degli elaborati finali
7) Lezioni plenarie
8) Lezioni nelle singole scuole
9) Rappresentazione teatrale c/o Teatro Nuovo
10) altro

6. Qual è stata per te l'esperienza meno interessante vissuta nel progetto?

<i>In ordine di preferenza</i>
1) Nessuna (più del 70 %)
2) La lunghezza delle lezioni frontali
3) Spostarsi in altre scuole
4) Lezioni troppo teoriche
5) altro

7. Se tu fossi stato ancora alunno del liceo l'anno prossimo, ti sarebbe piaciuto ripetere l'esperienza (o una simile)?

<i>In ordine di preferenza</i>
1) Tutti hanno risposto SI'
2) Solo due risposte sono state NEGATIVE

8. Cosa, secondo te, deve essere modificato/migliorato nel progetto?

<i>In ordine di preferenza</i>
1) Gli orari pomeridiani
2) Niente
3) Aumentare ore laboratoriali
4) Organizzazione trasporti tra le scuole
5) Fare più lezioni comuni
6) Maggiore tutoraggio nell'elaborazione scritta
7) Più analisi testuale
8) Maggior confronto con gli alunni di altre scuole
9) altro

9. Cosa, invece, lasceresti inalterato nel progetto?

<i>In ordine di preferenza</i>
1) Tutto
2) Calvino e autori del '900
3) Laboratori scrittura creativa
4) Attività laboratoriali
5) Confronti interdisciplinari
6) Lezioni comuni
7) I ppt
8) Preparazione e disponibilità dei docenti
9) altro