

SUGGERZIONI LEOPARDIANE in *OSSI DI SEPPIA* di MONTALE



Liceo artistico e scientifico «E.Majorana» di Pozzuoli

Classe VAs a.s. 2014-15

prof.ssa E.Armentano

Male di vivere



Spesso il **male di vivere** ho incontrato
(lirica omonima, v.1)

[...] sentire con triste meraviglia/com'è tutta **la vita** e
il suo **travaglio**/in questo **seguire una**
muraglia/che ha in cima cocci aguzzi di bottiglia.
(Merigiare ..., v.1-2; 14-17)

Spesso il **male di vivere** ho incontrato:
Era il rivo strozzato che gorgoglia,
Era l'incartocciarsi della foglia
Riarsa, era il cavallo stramazato [...]
(Spesso il male di vivere, vv 1-4)

Questo io conosco e sento,/ [...] / **a me la vita è male.**
(Canto notturno, vv. 100-104)

Se la **vita è sventura**,/perchè da noi si dura?
(Canto notturno, vv. 55-56)

E' funesto a chi nasce il **dì natale.**
(Canto notturno, v.143)

[...] **quel che, nato a perir, nutrito in pene** [...]
(La ginestra v.100)

[...] **mortal prole infelice** [...]
(La ginestra v.199)

[Vecchierel] **infin ch'arriva/colà dove la via/e dove il**
tanto affaticar fu volto:/**abisso orrido,**
immenso,/ov'ei precipitando, il tutto obblia./Vergine
luna, tale/è la vita mortale.
(Canto notturno, vv. 32-38)

[...] **ma non piegato insino allora indarno**
codardamente supplicando innanzi
al futuro oppressor;
(La ginestra vv 307-309)

Natura

[...] presso un **rovente muro** d'orto
[...] tra i **pruni** e gli **sterpi**/
schiocchi di merli, frusci di **serpi**.
[...] il palpitare/lontano di **scaglie**
di mare
[...] sole che **abbaglia**
(Merigiare pallido e assorto, vv.1-13)

ARIDITA'

**L'arida schiena/del formidabil monte/sterminator
Vesevo / [...] / dove s'annida e si contorce al sole/la
serpe**
(La ginestra, vv. 1-3, 21-22)

[...] **Pure colline** chiudevano d'intorno
Marina e case; **ulivi** le vestivano
qua e là disseminati come greggi,
[...] Tra macchie di **vigneti** e di **pinete**,
Petraie si scorgevano
calve e gibbosi dorsi
di **collinette** [...]
(Fine dell'infanzia vv.23-32)

Sempre caro mi fu quest'ermo **colle**,
E questa **siepe**, che da tanta parte
Dell'ultimo orizzonte il guardo esclude [...]
(L'infinito, vv.1-3)

[...] E chiaro nella valle il **fiume** appare.
Ogni cor si rallegra, in ogni lato
Risorge il romorio [...]
Il grido giornaliero.
Ecco il **sol** che ritorna [...]
(La quiete dopo la tempesta vv.7-19)

[...] **Eterno grembo** [...]
(In limine v.7)

[...] che de' mortali
Madre è di parto [...]
(La ginestra vv.124-125)

[...] la dura **nutrice** [...]
(La ginestra v. 44)

Indifferenza

[...] *Che schiude la **divina Indifferenza***
[...] ***Il falco alto levato.***
(Spesso il **male di vivere** ho incontrato v.6-8)

[...] *Forse **del mio dir poco ti cale** [...]*
(Canto notturno, v.60)

[...] ***Forse se avessi io l'ale** [...]*
(Canto notturno v.133)

[...] *Non ha natura al seme*
*Dell'uom **più stima o cura***
Che alla formica [...]
(La ginestra vv.231-233)

[...] *Certo guardammo **muti nell'attesa***
Del minuto violento; [...]
(Fine dell'infanzia vv.105-106)

[...] *ed ho intenzioni **a tutt'altro che alla felicità degli***
***uomini o all'infelicità** [...]*
(Dialogo tra la natura e l'islandese)



Conoscenza / Ragione

*La mente **indaga accorda disunisce***
(I limoni, v.31)

*Così meco **ragiono***
(Canto notturno, v.90)

*Gli uomini che **non si voltano***
(Forse un mattino andando, v.8)

*E gli uomini **vollero** piuttosto le **tenebre**
che la luce*
(La ginestra, exergo)

Rivolgendomi, vedrò compirsi il miracolo
(Forse un mattino andando, v.2)

*Magnanimo colui che fin sopra gli
astri il **mortal grado estolle***
(La ginestra, vv. 84-86)

*Ahi, pentirommi, e spesso, ma
sconsolato, **volgerommi indietro***
(Il passero solitario, vv.58-59)

***Non chiederci la parola** che squadri
da ogni lato
l'animo nostro informe*
(Non chiederci la parola, vv. 1-2)

***Dimmi quello che nessun filosofo sa**
dirmi: a chi non piace e a chi non giova
cotesta vita infelicissima dell'universo*
(Dialogo della natura e di un islandese, rr. 175-178)

Uomo stolto

*Gli uomini che **non si voltano***
(Forse un mattino andando, v.8)

Secol superbo e sciocco

(La ginestra, v.53)

Erano ingenui quei furbi

(Non ho mai capito se io fossi, vv.6-7)

*Ah l'uomo che se ne va
sicuro,
[...] e l'ombra sua non cura*
(Non chiederci la parola, vv.5 e 7)

*Magnanimo animale/ non credo
io già, ma **stolto,**/ quel che [...] dice,
a goder son fatto,/ e di **fetido orgoglio**/
empie le carte, eccelsi fati e nove*
(La ginestra, vv.98-103)





Varco/Illusione



Cerca una **maglia rotta** nella rete/ che ci stringe, tu balza fuori, fuggi!
(In limine vv. 15-16)

uno **sbaglio** di Natura,/ il **punto morto** del mondo, **l'anello** che non tiene
(I limoni vv.26- 27)

Piove in petto una **dolcezza inquieta**
(I limoni v. 17)

Ma **l'illusione** manca
(I limoni v. 37)

Il **nulla** alle mie spalle
(Forse un mattino andando v.3)

Con un **terrore** da ubriaco
(Forse un mattino andando v.4)

Quale **allor** ci apparìa
la vita umana e il fato
(A Silvia vv.30-31)

Godi fanciullo mio; stato soave,
stagion lieta è cotesta.
(Il sabato del villaggio vv. 48-49)

Io nel **pensier** mi fingo
(L'infinito v. 7)

Anche **perìa** fra poco
la **speranza** mia dolce
(A Silvia vv. 49-50)

L'infinita **vanità** del tutto
(A se stesso v. 16)

Ove per poco/Il cor non si **spaura**
(L'infinito vv.7-8)



Infanzia

L'inganno ci fu palese.

(Fine dell'infanzia, v.90)

La fanciullezza era morta in un giro a tondo.

(Fine dell'infanzia, v.99)

*Ah il giuoco dei cannibali nel canneto,
i mustacchi di palma, la raccolta
deliziosa dei bossoli sparati!*

Volava la bella età come i barchetti sul filo
del mare a vele colme.

(Fine dell'infanzia, vv.100-104)

Eravamo nell'età verginale

(Fine dell'infanzia, v.69)

[...] perché di tanto/Inganni i figli tuoi?

(A Silvia, vv.38-39)

All'apparir del vero/Tu, misera, cadesti

(A Silvia, vv.60-61)

**Silvia, rimembri ancora/Quel tempo della tua vita
mortale**

(A Silvia, vv.1-2)

RIMPIANTO
GIOVINEZZA



Ricordo

*[...] qui dove affonda un **morto/viluppo di memorie**,/
orto non era, ma **reliquiario***

(In limine, vv.3-4-5)

***Tu non ricordi; altro tempo frastorna/la tua
memoria; un filo d'addipana.***

(La casa dei doganieri, vv.10-11)

*[...] si deforma il **passato**, si fa vecchio,/**appartiene
ad un altro...***

(Cigola la carrucola del pozzo, vv.6-7)



*E pur mi giova/**La ricordanza***

(Alla luna, vv.10-11)

***Il rimembrar delle passate cose**,/Ancor che triste, e
che **l'affanno duri!***

(Alla luna, vv.15-16)

*O come grato occorre/**Nel tempo giovanil [...]***

(Alla luna, vv.12-13)

